

Poštovani,

Usljed situacije uzrokovane pandemijom koronavirusa, provedba većine aktivnosti iz našeg projekta bila je onemogućena. Kako smo proteklih godina nastupili na svim renomiranim festivalima suvremene glazbe u Hrvatskoj (*Izlog suvremenog zvuka, Muzički biennale u Zagrebu, Glazbena tribina u Opatiji, Dani Julija Knifera u Osijeku, Dani nove glazbe u Splitu...*), ove smo godine htjeli predstaviti naš ansambl i Sveučilište u Splitu van granica Republike Hrvatske.

Zbog već spomenute situacije, svi pokušaji za ostvarenjem planiranih suradnji bili su onemogućeni tijekom čitave kalendarske godine. Unaprijed dogovorene suradnje koje su uključivale gostovanja u Zagrebu, Osijeku, Opatiji, Ljubljani, Novom Sadu, Sarajevu i Budimpešti bila su više puta odgađana i naposljetku, otkazana. Naime, zbog delikatne i nepredvidive prirode situacije, bilo kakva organizacija događaja u Hrvatskoj ili izvan Hrvatske bila je nemoguća jer organizacija suradnji takve naravi zahtijeva određeno vrijeme planiranja i sigurnost da će se događaj održati na dogovoreni datum ili da će se uopće moći održati.

Nakon nekoliko neuspjelih pokušaja ostvarenja suradnji krajem 2020. godine, jedina moguća suradnja bila je virtualni nastup na osječkom Festivalu komorne glazbe. Uzevši u obzir nepredvidivost situacije tijekom sljedeće godine, naše bismo djelovanje usmjerili na aktivnosti za koje znamo da će biti ostvarive. Smatramo da je snimanje nosača zvuka u ovakvim okolnostima jedini način za nastavak rada te promociju S/UMAS-a kao sveučilišnog ansambla.

S obzirom da nam je od samog početka ove godine sve onemogućeno, ovo je jedini način da se projekt ostvari. Iz tog vas razloga molimo da sredstva predviđena za putovanja prenamijenimo za troškove izrade nosača zvuka. Time bismo postigli gotovo isti utjecaj na promidžbu kulture, istovremeno se prilagođavajući okolnostima.

